

## Arrangera med Arranger Track

Det finns ett annat sätt att arrangera dina projekt, alltså att lägga upp ordningen och längden på intron, verser, refränger, stick etc. Grunden i detta sätt att arrangera är att du skapar ett nytt spår, **Arranger Track**, som styr ordningen och längden i låten. Jag ska nu visa detta med ett praktiskt exempel som utgår från kapitlets exempelprojekt, men där jag lagt till ett intro.

### Addera ett nytt Arranger Track

Första steget för att kunna använda metoden är att skapa ett nytt **Track**.

1. Välj menyn **Project – Add Track – Arranger** eller använd snabbmenyn (högerklicka i Tracks-listan)

Ett nytt **Track** adderas nu. Du kan bara ha ett **Arranger Track** i projektet.

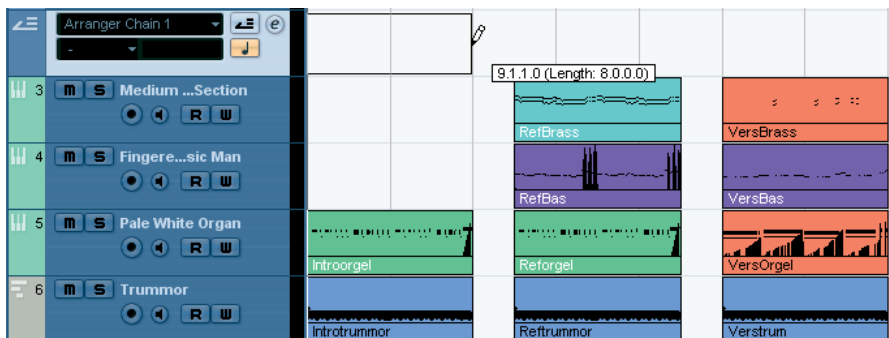
Det är lämpligt att ha **Snap** är aktiverat. Noggrannheten är vanligtvis en takt, dvs Bar, men du kan jobba med vilken noggrannhet du vill.



### Skapa Arranger Events

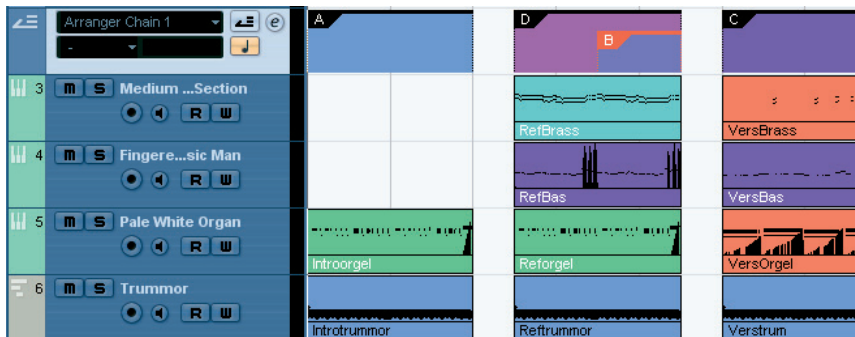
Cubase väljer att kalla vi hittills kallat Parts för Events. Nåväl, nästa steg är att skapa **Arranger Events** på detta **Track**. Vi skapar i exemplet en åtta takter lång Event genom att helt enkelt rita dit den. Mellanrummet mellan partsen (intro, ref och vers) spelar ingen roll.

2. Välj verktyget Pennan (8).
3. Rita en Event och jag väljer här att rita mitt 8 takter långa intro.



En Arranger Event skapas nu och den heter som standard "A". Om du ritar till fler Events kommer de att döpas i bokstavsordning. Du kan ändra namn på dem om du vill.

4. Rita de olika **Arranger Events** du vill för att kunna använda vid arrangeringen. Jag skapar tre st till. Märk väl att "B" och "D" överlappar varandra, men det är inga problem.



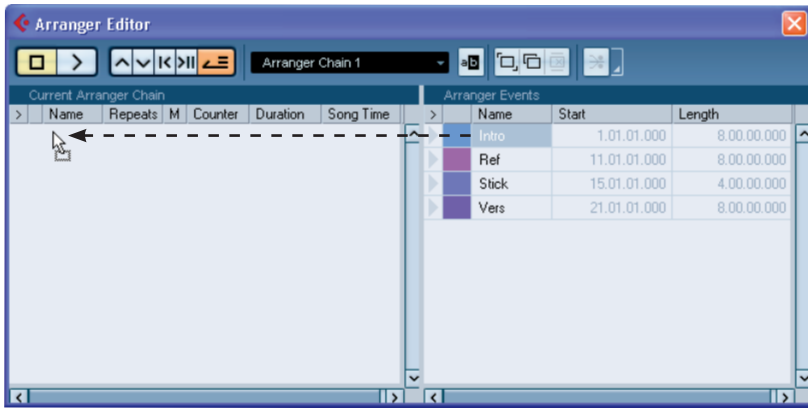
5. Klicka sedan på den lilla -symbolen på ditt **Arranger Track**.

Du kommer nu in på det som kallas **Arranger Editor** och kan skapa din **Arranger Chain**.

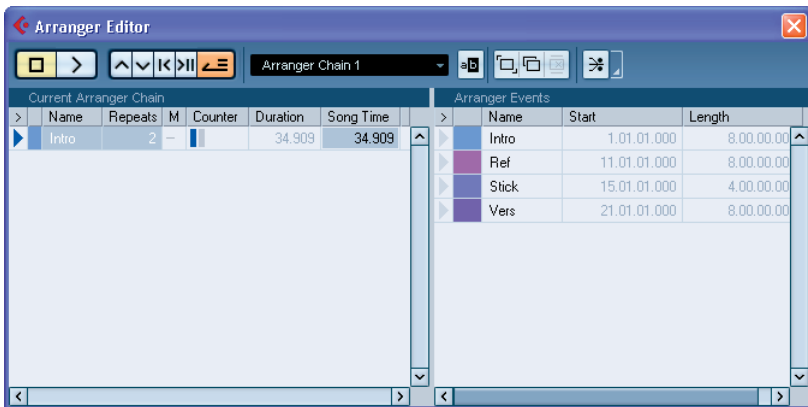
"A", "B", "C" och "D" är byggstenar för att arrangera projektet. Jag döper om dem genom att hålla Alt/Option nedtryckt och dubbelklicka på namnet. Jag ska nu skapa ordningen i projektet genom att lägga byggstenarna i **Current Arranger Chain**.

6. Dra och släpp Eventet som projektet ska börja med.

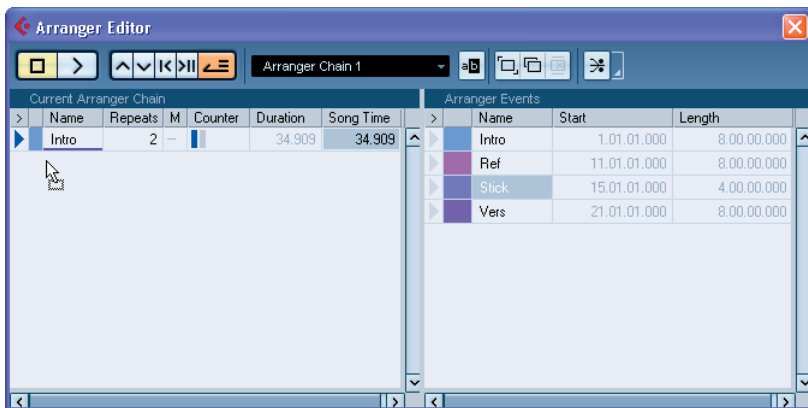
Jag börjar med att lägga "Intro" först. Det finns flera sätt att göra detta och jag använder kanske det naturligaste sättet. Jag tar helt enkelt tag i Intro och släpper den i Current Arranger Chain med hjälp av "dra-och-släpp-tekniken".



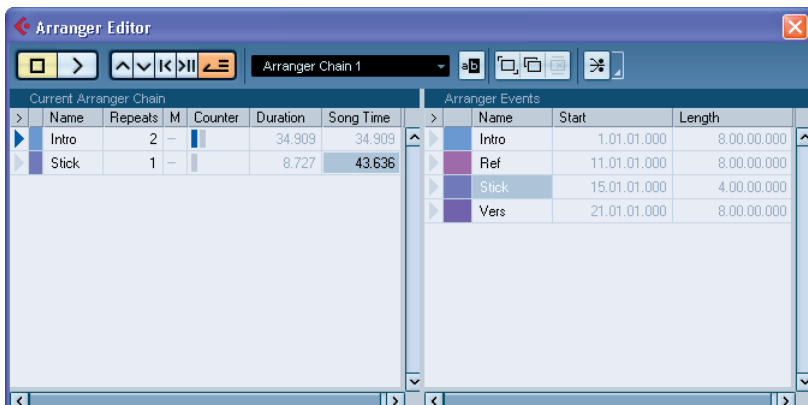
Nu läggs "Intro" till i **Current Arranger List** och jag klickar i fältet **Repeats** och skriver in "2" där, vilket innebär att "Intro" kommer att spelas upp två gånger.



Efter "Intro" ska "Stick" spelas upp en gång och jag lägger därför till "Stick". Jag drar och släpper "Stick" under "Intro". En blå linje markerar var den läggs.



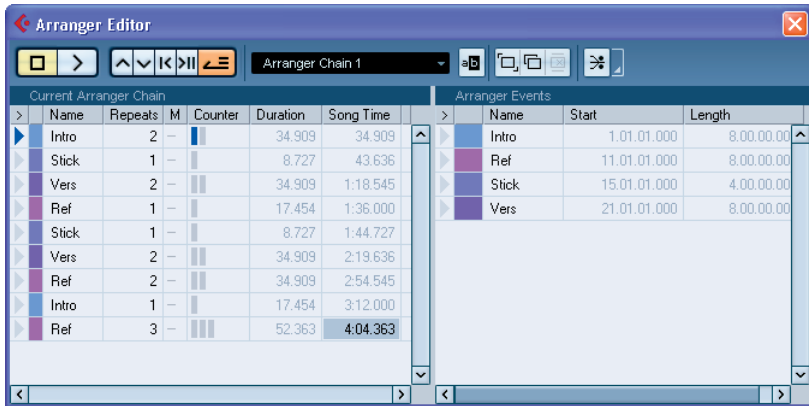
Nu lägger sig ”Stick” efter ”Intro”.



7. Lägg till **Arranger Events** i listan genom att markerade dem och sedan högerklicka och addera dem till listan.

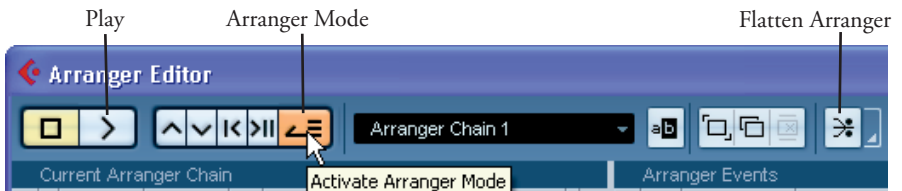
Om du skulle göra fel är det inga problem. Du kan t.ex. ändra ordningen på Eventen genom att ta tag i dem och flytta dem, radera genom att högerklicka och välja ”Remove” etc.

Jag fortsätter att lägga till olika Events enligt nedan.



**TIPS** Du kan kopiera Parts i listan genom att hålla nere Alt och sedan ta tag i Parten och lägga den där du vill, precis som med vanliga Parts.

Nu vill jag provlyssna arrangemanget och jag ser till att **Arranger Mode** är aktiverat.



Därefter trycker jag på Play.

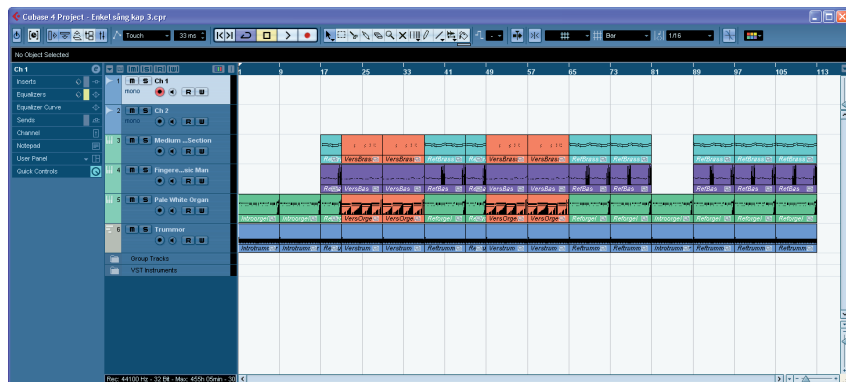
Det som kommer att hända nu är att:

”Intro”, som är åtta takter kommer att spelas två gånger.

Därefter kommer ”Stick” att spelas upp en gång och detta innebär att jag sammanlagt har ett 20 takter långt intro som börjar med trummor och orgel i 16 takter och sedan fylls på med 4 takter där brassen och basen också spelar.

”Vers”, som är åtta takter lång kommer nu att spelas upp två gånger och därefter kommer refräng en gång etc.

Du kan nu skapa nya Chains och testa andra varianter. När du har bestämt dig och är nöjd med ordningen kan du dessutom få Cubase att lägga ut alla Eventen i projektfönstret enligt **Current Arranger Chain**. Detta gör du enkelt med knappen **Flatten Arranger**. Om jag ger detta kommando skulle mitt projekt se ut enligt nedan.



Ja, jag vet att bilden inte direkt är läsbar, men du ser ändå vad som händer, dvs att projektet arrangeras enligt **Arranger Track**.

**TIPS** Ett annat spännande användningsområde för Arranger Track är att använda den live då du kan välja vilket Arranger Event som ska spela och hur länge. Du ska då använda Inspektorn för ditt Arranger Track.

## En snabbgenomgång av menyraden

Menyraden högst upp i Cubase ser lite olika ut beroende på Cubaseversioner. Återigen vill jag påminna om att många av de kommandon som ges via menyerna även går att ge via kortkommandon från tangentbordet, samt med hjälp av verktygen.

### File

Funktioner för filhantering, t.ex. öppna eller spara ett projekt, importera eller exportera en MIDI-fil etc.

Här finns också **Preferences**, där du gör några grundläggande inställningar för Cubase, t.ex. vilken typ av editeringsfönster som ska öppnas när du dubbelklickar på en **Part**.