

Innehåll

Inledning.....	7
Bokens upplägg	7
Bokens upplägg	8
" Svengelska "	8
Några klargöranden	8
Testa dig själv.....	8
Pc och Mac.....	8
Versioner?	8
Introduktion till Cubase.....	9
Vad är Cubase och hur fungerar det i datorn?	10
Vad är egentligen Cubase?.....	10
Vem har användning för Cubase?.....	10
Vad är MIDI?	11
Hur arbetar man i Cubase?	11
Att arbeta effektivt i Cubase.....	11
Vad behöver man för att använda Cubase?.....	13
" Musikdatorn ".....	13
Kort överblick över Cubase	14
Vrida på rattar	19
Transport	20
Zoom.....	20
Att arrangera och skriva låtar med Cubase	21
Först en kort, enkel grund	21
Sen bygger du låten	22
Sist kommer finliret.....	22
Testa dig själv.....	22
MIDI.....	23
Koppla upp och spela in lite MIDI	24
Vad behöver du göra för att kunna spela in och spela upp MIDI?	24
Att spela in MIDI	24
Hur skickar du MIDI-signalen till rätt instrument och rätt ljud?	27
Hur spelar du in i Cubase	35
En noggrannare titt på att välja ljud.....	39
En noggrann titt på Transport.....	42
Testa dig själv.....	45
Inför nästa kapitel	45
Editering och arrangering	46
Ännu mer Inspektor.....	46
Arrangera i Cubase	52
Snap – vad är det?	58
Editering av MIDI-instruktioner.....	59
Verktygen när du ska editera i Parts.....	64

Om hur man skapar trumkomp	67
En snabbgenomgång av menyraden	69
Repetition om hur Cubase fungerar.	70
Testa dig själv.....	71
AUDIO	73
Audioinspelning.....	74
Inkoppling – förberedelse till inspelningen	74
Ljudkortet	76
Ljudkortets kontrollpanel	76
Starta ett Project	77
Inställningar av bussar i Cubase.....	78
Kontrollera in-signalen i Cubase Mixer	79
Felsökning om du inte får insignal.....	82
Att ställa in styrka på inspelningssignalen.....	82
Hur starkt ska du spela in?	83
Välja ingång på audiospår	84
Nu spelar vi in i Cubase.....	84
Hur spelar du in bra?	90
En titt på Inspektorn för audiospår.....	94
Sammanfattning	95
Testa dig själv.....	95
Audioeditering.....	98
Vad händer när du spelar in ljud (audio)?	98
Introduktion till audioeditering.....	100
Sample Editor	101
Inspektorn i Sample Editor	103
Warp - Automatisk Time Stretch	106
Jobba med Event i projektfönstret.....	112
Automationer	114
Pool	120
Testa dig själv.....	125
Hur går ljudet runt i datorn egentligen?	126
MixConsole	128
Channel Settings - effekter och EQ	138
Output Bus.....	153
Offline Process History.....	154
Testa dig själv.....	155
Helhet – att få ihop allting.....	158
Nedmixningsalternativ	158
All nedmixning via Cubase.....	159
Spela upp allt och spela in på en gång	159
Export Audio Mixdown	160
Export Audio med externa instrument	167
Testa dig själv.....	168

ÖVRIGT	169
Musikdatorn	170
Datorns kapacitet.....	170
Processor	170
Arbetsminne (RAM)	171
Hårddiskar.....	171
Bildskärm.....	171
Grafikkort	172
Ljudkortet	172
Tre olika scenarier	175
Viktiga inställningar för audio.....	175
Felsökning.....	180
Varenda gång jag spelar på synten hörs det två gånger.....	180
Ljudet är fördröjt.....	180
Så fort jag kör igång andra program tystnar Cubase.....	180
Bara kanaler skickade till MIDI-kanal 1 låter	180
Edit-fönstren följer inte med när jag spelar upp projektet	181
MIDI och Audio synkar inte	181
Emulerade portar?.....	181
MIDI-synkning - MIDI lägger sig för tidigt vid inspelning.....	181
Metronomen blir inspelad när jag spelar in audio	182
Audion låter "fel" och synkar inte	182
Audio stakar sig, sprakar etc.....	182
Allt spelas in på spåret, inte bara det jag ville spela in.....	183
Hur kan du få hjälp om du får problem?	183
Lite smarta tips	184
MIDI learn.....	184
En liten repetition av MIDI-uppspelning	188
Install MIDI Device.....	188
Work Space.....	192
Utseende.....	192
Quantize	193
Freeze.....	196
Media Bay	198
Track Presets	199
Transponera.....	202
Markers	203
Mallar (Templates).....	204
Bounce	204
Sidechaining	205
Chord Track	207
Hemstudion.....	210
Appendix 1 – Kortkommandon	214
Appendix 2 – EQ-frekvenser.....	220
Appendix 3 – Kompressorn	222
Appendix 4 – Externa saker	224
Lite länkar	238